

Forma patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016  
redakcija)

KONCERTINĖ ĮSTAIGA ŠIAULIŲ VALSTYBINIS KAMERINIS CHORAS "POLIFONIJA"  
2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Organizuoti renginius, skirtus LR Seimo paskelbtiems atmintiniams metams (Lietuvos sostinės Vilniaus ir Gedimino laišku) ir žymių kompozitorių jubiliejams, sukaktims paminėti (R. Wagner, J. Brahms, G. Verdi ir kt.). 1) Surengta mokslinė konferencija, skirta Vilniaus miesto 700 metų jubiliejui; 2) 5 renginiai, skirti operos novatorių Giuseppe Verdi ir Richard Wagner 210-ties metų sukaktims paminėti: a) koncertai "Romantiškos istorijos", "OPERA. (R)evoliucijos", "Viva Verdi!", įvykę "Polifonijos" salėje, b) festivalio "Resurrexit" uždarymo koncertas Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčioje, c) vaikų ir jaunimo grupių konkursas "INTERPO", kurio metu buvo atliktos minėtų kompozitorių muzikos interpretacijos roko stiliume.	Renginių skaičius (vnt.)	4	6	150%	Ženkliai geresnius rezultatus padėjo pasiekti įstaigos meno ir muzikos bei vadybos skyrių darbuotojų kūrybinės idėjos dėl programų, aktyvi komunikacija su atlikėjais, įstaigos organizuojamų projektų dalyviais.
2. Dalyvauti Socialinio recepto programoje: sukurti naujas paslaugas, skirtas stiprinti senatvės pensijos amžiaus sulaukusių asmenų psichologinę gerovę ir psichikos sveikatą per jų įtraukimą į kultūrinę veiklą. KJ "Polifonija" dalyvavo, įgyvendinant bandomąjį projektą, kurio metu vykdėtos veiklos su tikslinės grupės dalyviais: 1) Supažindinimas su choro ir dirigento darbo specifiška, repertuaro sudarymo principais, profesiniais iššūkiais, dalintąsi intriguojančiomis istorijomis; 2) Įtraukūs praktiniai ritminiai užsiėmimai, sukuriantys teigiamą emocinį poveikį, energizuojantys, skatinantys dėmesio koncentraciją ir aktyvinantys smegenų veiklą, ypač pasiteisinę kelių žmonių grupėse; 3) Susitikimai-pokalbiai su kompozitoriais, atlikėjais.	Užsiėmimų, kitų veiklų skaičius (vnt.)	6	8	133%	Užsiėmimų skaičius išaugo, įvertinus teigiamą vykdomų veiklų poveikį, gerą lankomumą ir atsiradus poreikiui bei galimybėms dar aktyviau įtraukti socialinio recepto programos dalyvius į įstaigoje organizuojamą kūrybinę veiklą.
3. Užtikrinti nemokamą lankymąsi įstaigos organizuojamuose renginiuose Ukrainos karo pabėgėliams. Šios grupės atstovai apsilankė 13 bilietinių ir nemokamų renginių.	Lankytojų skaičius (vnt.)	400	465	116%	Planuotas rezultatas pasiektas ir viršytas dėl aktyvios komunikacijos su ukrainiečius vienijančiomis organizacijomis. Jos nuolat gaudavo informaciją apie šios bendruomenės narius galėjusius sudominti renginius, kuriuose Ukrainos piliečiams buvo suteikta galimybė lankytis nemokamai. Koncertuose dalyvauti norą išreiškė didesnis skaičius žmonių nei buvo numatyta.

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>							
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. Renginiai ir projektai, vykę "Polifonijos" salėje, dalyvaujant chorui "Polifonija" ir kitiems atlikėjams: a) skirti atminimoms dienoms (tarptautinei Mokytojų dienai, Žydų genocido dienai), ryškioms asmenybėms (Lietuvos kompozitorių D. Kairaitytės 70 metų jubiliejui ir L. V. Lopo 75-mečiui; jaunųjų kompozitorių konkursas, skirtas K. Binkio 130-osioms gimimo metinėms; R. Wagner 210-osioms gimimo sukakčiai skirtas vaikų ir jaunimo grupių konkurso "INTERPO"; programų ciklas "Opera", dedikuotas operų kūrėjams G. Verdi ir R. Wagner; b) festivalio "Resurrexit" koncertai; c) profesionaliosios muzikos koncertai; d) renginys mieste veikiančiai ukrainiečių bendruomenei; e) 6 parodų organizavimas. 2. Įstaigos ar kitų Lietuvos organizatorių renginiai, kuriuose dalyvavo choras "Polifonija": Šiaulių, Kelmės, Ukmergės, Anykščių, Klaipėdos, Tauragės, Pakruojo, Radviliškio, Akmenės, Joniškio miestų ir rajonų koncertų salėse, bažnyčiose bei kitose erdvėse. 3. Choras "Polifonija" dalyvavo Ispanijoje vykusiame festivalyje-konkurse GOLDEN VOICES OF MONTSERRAT (3 renginiai). 4. Buvo vykdomos tiesioginės ir netiesioginės renginių (koncertų, edukacinių programų, trumpų video (shorts) ) transliacijos internetu: mokslinė konferencija "Religinė muzika: menas, mokslas, praktika" (245 peržiūros), festivalio "Resurrexit" uždarymo koncertas (946 perž.), programa "Muzika popiežiaus kelyje" (202 perž.), P. Hawes "Quanta Qualia" (665 perž.), E. Ešenvalds "O Salutaris Hostia" (334 perž.), E. Ešenvalds "In Paradisum" (140 perž.), J. Tavener "Svyati" (130 perž.) ir 2 trumpi video (130 perž.). Praėjusiais metais sulaukta 2021-2022 m. į YouTube platformą įkeltų įrašų papildomų 4020 peržiūrų. 5. Gerintos sąlygos koncertuose lankyti socialiai jautrioms visuomenės grupėms: surengti 23 nemokami koncertai, organizuotos 8 "Socialinio recepto" veiklos, taikyta lanksti nuolaidų sistema, patvirtinta kvietimų išdavimo tvarka.	Lankytojų skaičius (žm.)	19500	29342	150%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	2293	Planuotas apsilankymų skaičius viršytas dėl renginių organizavimui ir lankymui tinkamų sąlygų, neatnaujinius COVID-19 ribojimų. Ypač daug lankytojų sulaukta, chorui dalyvaujant kitų įstaigų organizuojuose renginiuose.
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)					6065	
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)					0	
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje (žm.)					18309	
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje (žm.)					1130	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	13000	7099	55%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	42	Planinis rodiklis buvo numatytas didesnis, nes orientuotasi į realią COVID-19 apribojimų tikimybę tuo atveju, jei pandemijos suvaldyti nebūtų pavykę. Be to, negautas finansavimas karantino metu itin didelio žiūrimumo sulaukiamam edukacinių programų projektui "Virtuali Polifonija", ekspertams akcentavus, jog tokie renginiai praradę aktualumą.
					Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	25	
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	6812	
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	3	1,28	43%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	583	Įstaigos renginiai sulaukia ypač didelio vyresnio amžiaus lankytojų susidomėjimo. Koncertuose taip pat lankosi ir mokiniai, studentai, neįgalūs asmenys. Visi jie gali įsigyti bilietus su nuolaida. Koncertai, vykstantys "Polifonijos" salėje populiarius tarp asociacijos POLA narių - jie turi teisę lankytis nemokamai. Į visus įstaigos organizuojamus renginius lankytis nemokamai kviečiami Ukrainos karo pabėgėliai.
					Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.)	375	
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	60	57	95%	Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	1	Planuotas vidutinio salių užimtumo rodiklis nepasiektas dėl nepakankamo lankytojų susidomėjimo "Polifonijos" salėje vykusiais renginiais.	
				Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	234		
<b>II. Kūrybinė veikla:</b> 1. Įgyvendinti nauji ir tęstiniai muzikos projektai: a) "Aušra Foucault šešėlyje" (darbinis pavadinimas "Dievų miškas": programos sukūrimas ir pristatymas Lietuvoje) - organizuotas 1 renginys Šiauliuose, pasitelkus jaunuosius scenos meno kūrėjus; b) programų ciklas "Opera", skirtas įprasinti kompozitorių G. Verdi ir R. Wagner, kurių 210-oji gimimo sukaktis minėtos 2023 m., atminimą (projektui finansavimas nebuvo skirtas, bet įvyko 5 šių kompozitorių kūrybai dedikuoti renginiai); c) tradicinis festivalis "Resurrexit" - Velykų savaitė Šiauliuose ir regione (Pakruojyje ir Mažeikių r.) vyko 12 profesionaliosios muzikos renginių; d) programų ciklas „Tebūnie šviesa“ Ipariektui finansavimas nebuvo skirtas. bet suoraizuoti 5	Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	25	30	120%			Vykdoma įstaigos kūrybinė veikla ar užsakovų pageidaujamas programų turinys įgalino padidinti naujai atliktų kūrybinių / programų skaičių.
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	75	70	93%	Įstaigos organizuojamų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	20	Planuoto rezultato pasiekti nepavyko, nes įstaigai negavus LRKM finansavimo teko mažinti projekto "Opera" koncertų skaičių. LKT neskyrus lėšų projektui "Muzikos savaitė" jo įgyvendinimo buvo atsisakyta. Dėl projekto "Aušra Foucault šešėlyje" 4 dalyvių ligos (Covid-19) teko atšaukti koncertą Kaune. Be to, buvo tikėtasi
					Įstaigos organizuojamų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	25	

Vėlinių ir Advento-Kalėdų koncertai, skirti Šiaurės Lietuvos regiono auditorijai, dalyvaujant dirigentams T. Šumskui, P. Vanžodžiui).

2. Įstaiga organizavo ir / arba choras „Polifonija“ dalyvavo 9 renginiuose, skirtuose paminėti Lietuvai ir pasauliui reikšmingus įvykius, datas (Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo, Mindaugo karūnavimo, Žydų genocido, Mokytojų dienas, Kalėdas, Naujuosius metus) Šiauliuose ir kituose Lietuvos regionuose.

3. Organizuoti renginiai "Polifonijos" salėje, orientuoti į skirtingas žiūrovų ir dalyvių grupes: a) Jaunųjų kompozitorių konkurso, skirto Kazio Binkio 130-osioms gimimo metinėms (konkurse dalyvavo 4 jaunieji kompozitoriai iki 35 metų), finalinis renginys ir laureatų apdovanojimas; b) pripažintų scenos meistrų (9) ir jaunųjų talentų (3) programos; c) jaunimo muzikos grupių konkursas "INTERPO", skirtas į kūrybinę veiklą įtraukti vyresnio mokyklinio amžiaus moksleivius, projektą praturtinant 4 edukaciniais seminarais).

				Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0	Renginių rezultatai buvo panaudojami intensyvesnio dalyvavimo kitų organizatorių projektuose, dėl kurių buvo tartasi. Daliai jų neskyrus finansavimo, planuoti renginiai buvo nebevykdomi ar nukelti į kitus metus.
				Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	14	
				Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	3	
				Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	8	

<p>Neįgyvendintas projektas - muzikos ir menų sintezės festivalis "Muzikinė savaitė". Neįgyvendinimo priežastis – pateikus paraišką Lietuvos kultūros tarybai nebuvo gautas finansavimas.</p> <p>4. Vyko 2 (dvi) jaunųjų menininkų rezidencijos: a) dirigentė Kateryna Tomchuk (Ukraina) pateikė projekto "Ukrainietiškos Kalėdos" idėją, bendradarbiaudama su šiuolaikiniais Ukrainos kompozitoriais atrinko savo šalies liaudies dainų aranžuotes kalėdinei programai, ją paruošė su choru "Polifonija" ir dirigavo 2 koncertuose Kuršėnuose bei Kelmėje; b) projekto darbinio pavadinimu "Dievų miškas" 4 kūrybinės grupės atstovai (kompozitorius K. Bubnelis, poetė A. Kazilūnaitė, choreografas D. Kolomyckis, režisierius A. Gornatkevičius) išgrynino idėją ir sukūrė finalinę koncepciją scenos pastatymui, vėliau įgyvendintam pavadinimu "Aušra Foucault šešėlyje".</p> <p>5. Choras "Polifonija" dalyvavo Ispanijoje vykusiame profesionaliosios ir mėgėjų chorinės muzikos tarptautiniame konkurse-festivalyje GOLDEN VOICES OF MONTSERRAT („Auksiniai Montserato balsai“) ir tapo Grand Prix bei I vietos laimėtojai.</p> <p>6. Įrašytas CD „Lietuviškos Kalėdos visiems“.</p>	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	49	67,47	138%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	83	<p>Įgyvendintų įstaigos projektų turinys ir (ar) bendradarbiavimas su kitomis scenos meno įstaigomis, kūrėjais suteikė galimybę į repertuarą įtraukti ar įstaigos iniciatyva sukurti daugiau lietuviškų kūrinių.</p>			
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	12	10,84	90%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)	9		Planuota vykdyti daugiau vaikams ir mokiniams skirtų edukacinių programų. Kadangi dalis jų užsakovų susidomėjimo nesulaukė, šios repertuaro dalies kūriniai / programos atlikti nebuvo.		
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	2	200%	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	5		Organizuota papildoma rezidencija, nes buvo gautas finansavimas Ukrainos menininkės kūrybinei veiklai vykdyti.		
					Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	2				
Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)					0					
Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	2									
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Muzikinė pasaka "Kaip ežiukas chorą būrė" demonstruota "Polifonijos" salėje, Šiauliu, Kauno švietimo įstaigose (apsilankė 803 asm.).</p> <p>2. Muzikinė kelionė "Pasaulio tautų muzika" progimnazijų ir gimnazijų mokiniams, demonstruota "Polifonijos" salėje (2 užsiėmimuose - 252 asm.).</p> <p>3. Edukacinė programa "Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika" (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams, suaugusiems, senjorams). Veikla nevykdyta, nes nesulaukta užsakymų.</p> <p>4. Socialinio recepto programa senatvės pensijos amžiaus sulaukusiems asmenims (organizuoti 8 užsiėmimai, apsilankė 125 asm.).</p> <p>5. Festivalio "Resurrexit" mokslinė konferencija "Religinė muzika: mokslas, menas, praktika" (lektorių pranešimai, meistriskumo pamoka gyvai ir transliacija internetu - 30 asm. dalyvavo kontaktiniu būdu, 245 transliacijų perž.).</p> <p>6. Festivalio "Resurrexit" Study Tour'as, skirtas 6 Lietuvos ir užsienio jauniems menininkams.</p> <p>7. Vaikų ir jaunimo grupių konkurso „INTERPO“ seminarai (4 užsiėmimuose apsilankė 84 asm.).</p>	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	3400	1545	45%	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	21	Edukacinio pobūdžio renginių pasiūlos būta pakankamai, tačiau sulaukta mažiau susidomėjimo nei tikėtasi iš vaikų, moksleivių ar profesinių žinių įgyti siekusių muzikos srities darbuotojų pusės. Ženkliai geresnius rezultatus nei planuota pavyko pasiekti, įstaigai aktyviai įsitraukus į Socialinio recepto programos įgyvendinimą.			
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	2900	1139	39%						
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	30	125	417%						
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	470	245	52%				Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	1	Atsiradus galimybei organizuoti kontaktines veiklas, virtualūs edukaciniai užsiėmimai prarado aktualumą.

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
<b>I. Paslaugos:</b> 1. Įdiegtos techninės priemonės, suteikiančias galimybę, perkant bilietus į "Polifonijos" salėje vykstančius renginius, atsisikalyti mokėjimo kortelėmis. 2. Populiarintos ir tobulintos Kultūros paso paslaugų rinkinio edukacinės programos: "Kaip ežiukas chorą būrė" (jvyko 6 renginiai), "Pasaulio tautų muzika" (2 reng.), "Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika" (0). Pastaroji programa užsakovų dėmesio nesulaukė. 3. Organizuotos naujos eksperimentinės Socialinio recepto programos, padedančios stiprinti senatvės pensijos amžiaus sulaukusių asmenų psichologinę gerovę ir psichikos sveikatą, 8 užsiėmimai. 4. Salėje įrengtas 2 vietos, pritaikytas žmonėms, turintiems judėjimo negalią. 5. Salės fojė (priesalyje) įrengtas keltuvos, pritaikytas žmonėms, turintiems judėjimo negalią.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	1	33%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	1	Planuotas rezultatas nepasiektas, nes didesnis dėmesys buvo skirtas asmenims, turintiems negalią, pritaikytų fizinių paslaugų kūrimui.
	Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)				Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	0	
					Alternatyvių fiziniams apsilankymui priegū prie teikiama kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	0	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	3	100%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	8	
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	2	3	150%			Įstaigos įtraukimas į eksperimentinės "Socialinio recepto" programos vykdymą suteikė galimybę sukurti daugiau neįgaliesiems pritaikytų paslaugų.
<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Organizuotas tradicinis tarptautinis festivalis "Resurrexit", kuriame dalyvavo atlikėjai, dirigentai, lektorai ir programos Study Tour dalyviai iš užsienio: Vokietijos, Šveicarijos, Italijos, Ukrainos, Kolumbijos, Norvegijos, Airijos, Austrijos, Kinijos. Finansavimą edukacinių festivalio veiklų organizavimui skyrė ECA (Europos chorų asociacija). Festivalio metu kartu su Chmelnyckio savivaldybės akademinio kamerinio choru atlikta bendra meninė programa. 2. Choras "Polifonija" dalyvavo Ispanijoje vykusiame festivalyje-konkurse GOLDEN VOICES OF MONTSERRAT. 3. Dalyvauta kitų Lietuvos renginių organizatorių tarptautiniuose festivaliuose, projektuose: Klaipėdos violončelės festivalyje, "Percussion Ukmergė", "Virus". Festivalio "Muzikos ruduo" organizatoriai choro "Polifonija" programos atsisakė dėl lešų stokos. Suplanuotas festivalio "Iš arti" koncertas atšauktas dėl 4 programos atlikėjų ligos (Covid-19).	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtines veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtines veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	1	
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	7	5	71%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Planuotas rezultatas nepasiektas dėl 2 tarptautinių festivalių koncertų atšaukimo.
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	4	
					Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	0	
					Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	0	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0	
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. Sukurtos bendros koncertinės programos su profesionaliojo meno įstaigomis ir kolektyvais: Šiaulių k/s "Saulė" (2 programos su įstaigos kolektyvais: kameriniu orkestru "Camerata Solaris" ir pučiamųjų orkestru), Klaipėdos koncertų sale (1 programa su kameriniu orkestru ir choru „Aukuras“), Klaipėdos valstybiniu muzikiniu teatru (1 programa su simfoniniu orkestru ir choru). 2. Bendradarbiauta su kitomis kultūros įstaigomis: a) KJ "Kauno santaka"; b) 14 kultūros centrų (LNKC, Šiaulių miesto ir rajono, Kelmės, Anykščių, Ukmergės, Tauragės, Pakruojo, Tytuvėnų, Alytaus, Akmenės, Pakiršinio, Skaistgirio, Šeduvos); c) Joniškio istorijos ir kultūros muziejumi, Šiaulių "Aušros" muziejumi, Ukmergės ir Alytaus kraštotyros muziejais; d) Pakruojo r. savivaldybės Juozo Paukštelio viešąja biblioteka; e) Mažeikių r. Renavo dvaro sodyba, Radviliškio r. Skėmių kaimo bendruomene. 3. Taip pat vykdytas bendradarbiavimas su šiomis švietimo ir	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	4	4	100%			
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	20	25	125%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	18	Planuotas rodiklis viršytas, pačiai "Polifonijai" vykdant aktyvesnę komunikaciją su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, o taip pat gavus minėtų įstaigų, bendruomenių pasiūlymų įgyvendinti jų iniciuotas veiklas.
				Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4		

<p>mokslo įstaigomis: VU Šiaulių akademija, Šiaulių m. švietimo centru, Šiaulių S. Soneckio menų gimnazija, „Lietuvos agrarinių ir miškų mokslų centras“ (bendradarbiaujant su šios įstaigos Sodininkystės ir daržininkystės instituto Sodo augalų genetikos ir biotechnologijos skyriaus darbuotoju – selekcininku Edvinu Misiukevičiumi, jo išvestai naujai lelijinių šeimos gėlei viendenei duotas „Resurrexit“ pavadinimas, sodinukas pasodintas ir prižiūrimas VU Šiaulių akademijos botanikos sode).</p> <p>4. Bendruomenėmis: Ukrainiečių "Malva", Romų integracijos centru.</p> <p>5. Kitomis organizacijomis: BĮ Šiaulių turizmo informacijos centru, Šiaulių visuomenės sveikatos biuru.</p>					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2
					Bendradarbiaujant su nevyriausybėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1
<p><b>IV. Rinkodara:</b></p> <p>1. Vykdytas jaunųjų muzikos kūrėjų ir atlikėjų įtraukimas į įstaigos veiklas (jaunųjų chorinės muzikos kompozitorių konkursas "Ar miškas čia, ar futurizmas?" (4 kompozitoriai); jaunimo grupių konkursas "INETRPO", kurio visuose etapuose iš viso sudalyvavo 112 jaunuolių; festivalio "Resurrexit" Study Tour programa (6 jaunieji chorvedžiai iš Lietuvos, Austrijos, Airijos, Norvegijos, Kolumbijos ir Kinijos). Aktyvios jaunimo įtraukties sulaukta, pasitelkiant jau turimas platformas: įstaigos naujienlaiškį, socialinę mediją, įstaigos partnerių naujienų sklaidos kanalų.</p> <p>2. Įstaigos virtualių renginių viešinimo strategija įgyvendinta skaitmeninių rinkodaros priemonių pagalba: įstaigos interneto svetainėje, socialiniuose tinkluose ir video platformoje YouTube.</p> <p>3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausos vykdymas organizuotas su Study Tour dalyviais, kurie laisva forma pateikė savo pastabas ir siūlymus, susijusius su jų rezidavimu festivalyje „Resurrexit“. Ši ne kiekybinė, o kokybinė apklausa itin vertinga, planuojant kitų metų rezidencijų veiklas.</p> <p>4. Esamos auditorijos išlaikymo siekta, naudojant tradicinius viešinimo kanalus: bendradarbiauta su regiono dienraščių leidėjais, platintos koncertų afišos lauko stenduose, koncertų informacija viešinta internetiniuose renginių kalendoriuose, inicijuotos ir platintos renginių apžvalgos bei recenzijos, kurios publikuotos kultūrinio turinio leidiniuose: "7 meno dienos", "Muzikos barai", "Kvadratas", bernardinai.lt ir kt.</p> <p>5. Gerinta teikiamų paslaugų kokybė: a) atnaujintas koncertų repertuaras, įtraukiant šiuolaikinės muzikos kūrinius bei premjeras; b) atsižvelgiant į lankytojų lūkesčius, koncertų salės programą siekta praturtinti didesniu skaičiumi žinomų atlikėjų pasirodymų; c) tiek stacionare, tiek visoje Lietuvoje organizuotų renginių kainodara orientuota į tikslingą vartotoją; d) renginių datos, laikai ir vietos parenkami, atsižvelgiant į tikslinės auditorijos poreikius.</p>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	4917
					Virtualių apsilankymų administruojamoje interneto svetainėje ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	562454
<p><b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b></p> <p>1. Savanorių įtraukimas į įstaigos organizuojamą festivalį "Resurrexit", salėje vykusius koncertus ir kitus renginius, aptarnaujant žiūrovus, suteikiant reikalingą pagalbą atlikėjams ir kitiems renginių dalyviams.</p> <p>2. Vykdytas tarpinstitucinis bendradarbiavimas su socialiniais partneriais - Ukrainos karo pabėgėliams, asociacijos POLA nariams bei raidos sutrikimų turintiems mokiniams buvo suteikta galimybė lankytis koncertuose nemokamai.</p>	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	15	27	180%		Pavyko pasiekti didesnį nei numatyta rezultatą dėl motyvuojančių sąlygų sudarymo Šiaulių miesto bendrojo ugdymo mokyklų mokiniams savanoriauti įstaigos veiklose, įgyvendinant Šiaulių miesto mokinių profesinį veiklinimą.
<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>						

Žmogiškieji ištekliai							
<b>I. Personalo valdymas:</b> Užtikrintas įstaigos struktūros pareigybių užimtumas. Optimaliai paskirstytos darbo funkcijos tarp įstaigos struktūrinių padalinių ir pareigybių. <b>2. Asmens duomenų apsauga įstaigoje užtikrinta. Vadovaujamosi įstaigos vadovo patvirtintomis darbuotojų asmens duomenų tvarkymo taisyklėmis.</b>	1. Užimtų pareigybių dalis (proc.)	95	92	96%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	59	
					Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	59	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,22	0,21	106%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	10	Siekiant racionaliai naudoti įstaigos lėšas nebuvo didintas pareigybių skaičius bendrosios veiklos srityje.
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	2	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	48	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	48	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	5	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)	11	10,80	98%	Patvirtintų vadovujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	5	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	1045974,1	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	877009,64	

<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Kiekvienam darbuotojui sudarytos sąlygos išsirinkti ir sudalyvauti kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. 2. Įstaigos darbuotojai kėlė kompetenciją: a) buhalterinių žinių tobulinime - 2 darbuotojai, tema "Inventorizacija 2023 m: naujos taisyklės", "Komandiruočių taisyklės", "Viešojo sektoriaus buhalterija"; 2 darbuotojai tobulinosi reklamos, kultūros valdymo srityje, dalyvavo google ir Facebook mokymuose; 1 darbuotojas tobulinosi priešgaisrinės civilinės ir darbuotojų saugos ir sveikatos mokymuose; 1 darbuotojas žinias tobulino dokumentų archyvavimo ir dokumentų valdymo seminare; 2 darbuotojai dalyvavo seminare "Psichosocialinė darbo aplinka: kiek kainuoja ir kaip ją kurti?". Nemokamai kvalifikaciją tobulino 36 įstaigos kūrybiniai darbuotojai meistriško kursuose, vedamuose lektoriaus Raul Talmar (Estija).	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	25	75	298%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų: Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	44 36	Planinė reikšmė ženkliai viršyta, nes buvo pasinaudota neplanuoti atsiradusia galimybe įstaigos kūrybiniams darbuotojams dalyvauti nemokamuose meistriško kursuose.
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	20	26	128%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	1459,29	Planuota suma vieno darbuotojo kvalifikacijos kėlimui viršyta, nes pabrango kursų kaina.
<b>Finansai</b>							
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Gautas LR Kultūros ministerijos finansavimas Nacionalinės programos projektams ir kitoms programoms finansuoti (83000 Eur) ir programų pristatymui regionuose (5000 Eur). 2. Gautas Šiaulių miesto savivaldybės finansavimas (46300 Eur). 3. Gautas finansavimas iš Lietuvos Kultūros Tarybos (14000 Eur).	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	42000	35293	84%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų: Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas bilietus (eurai) Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai) Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai) Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	27513 19829 0 7280 500	Nepavyko tiksliai suplanuoti, nes planinis rodiklis buvo numatytas, orientuojantis į didesnę planuotų renginių skaičių ir paslaugų gavėjų perkamąją galią.
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	124000	148644,17	120%	Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai) Gauta parama pinigais (eurai) Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai) Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	148300 154,17 190 0	Naujos kūrybinės idėjos ir įtikinamas jų pateikimas paraiškose padėjo gauti didesnę finansavimą projektų įgyvendinimui.
<b>Turtas</b>							
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas</b> 1. Įstaiga patikėjimo teise valdo 1220,23 kv. m. Nekilnojamą turimą nuomoja pagal ilgalaikės ir trumpalaikės nuomos sutartis 550,84 kv. m., likusios įstaigos turimos nekilnojamojo turto patalpos naudojamos įstaigos veiklai. 2. Užtikrinta turto apsauga bei darbų sauga. 3. Sumontuotas keltuvas žmonėms su riboto judėjimo negalia patekimui į koncertų salę. 4. Visoje įstaigoje sumontuota gaisrinės saugos sistema.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	25	29,00	86%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų: iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų: Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	1220,23 0 0 0 0 550,84 19412,4 0	Pabrangus komunalinėms išlaidoms, padidėjo patalpų išlaikymo kaina.



<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Vykdyta nuolatinė transporto techninė priežiūra. 2. Lėšos panaudotos automobilio draudimui (KASKO ir vairuotojų civilinės atsakomybės, techninei apžiūrai bei einamosioms išlaidoms (kuriai, nusidėvėjusių detalių keitimui))	<b>Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b>	700	1108,00	63%	Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: <i>Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i> <i>Ištaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	1 1 0	2022 metais pakeitus įstaigos automobilį į naujesnį ir padidėjus choro išvažiuojamiems koncertams su chorui reikalingais suoliukais ir kita atributika, padidėjo automobilio eksploatacinės išlaidos metams.
	<b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b>	0,4	0,08	488%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	13527	2022 metų pabaigoje įsigytas lengvasis automobilis OPEL MOVANO (2013 m.) nereikalauja lėšų remontui, išlaidos patiriamos tik automobilio eksploatavimui.
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	3500	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	1108	

Vadovė

(parašas)

Nijolė Saimininkienė